

Iustina Irimia-Cenușă

Născută în prima zi a verii de după Revoluția decembristă, la **1 iunie 1990**, în **Flămânzi**, județul Botoșani, Iustina a crescut în spiritul principiilor și valorilor umane, morale și culturale învățate de la părinții ei, **Maria** (originară din Prisacani, Flămânzi) – economist șef la Direcția Silvică Botoșani - și **Costică Irimia** (originar din Roșcani, Liteni, Suceava) – inginer silvic la Ocolul Silvic din Flămânzi. Are un frate mai mic cu patru ani, **Constantin-Iustin**, momentan inginer software la Microsoft București. Din familie a preluat respectul pentru muzica, spiritualitatea și cultura românească, bunicile Anica și Maria fiind păstrătoare fidele de tradiții și de obiecte de port popular.

Încă din perioada grădiniței, educatoarea **Mia Paveliuc**, prin delicata observare și îndrumare, întrevedea drumul artistic al Iustinei prin numeroasele activități poetice și muzicale în cadrul serbărilor în care o implica. Ulterior, în clasele primare absolvite la Școala Gimnazială Nr. 2, actualmente Școala Gimnazială „Ion Bojoi” din Flămânzi, învățătorii **Lucia Lipciuc** și **Constantin Haisan**, cu susținerea regretatului **Toma Ciobanu**, au încurajat potențialul școlar și artistic al Iustinei. La o serbare școlară la care a fost prezent și renumitul violonist **Constantin Lupu**, acesta a observat înclinația acesteia spre muzica populară și a invitat-o la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani, acolo unde era dirijorul Tarafului „Datina” (a cărei membră a fost timp de câțiva ani), pentru îndrumare muzicală. În **anul 2000**, Iustina a obținut **Premiul de Debut** la concursul „**Satule mândră grădină**” de la **Bucecea** și a început, în paralel, cursurile **Școlii Populare de Arte din Botoșani** – la clasele profesorilor **Maria Tronciu** și **Dan Doboș**.

Din **2001 până în 2009** urmează nivelul gimnazial și cel liceal (profil real: matematică-informatică) la **Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Botoșani**, media examenului de Bacalaureat fiind de 9,91. În această perioadă Iustina își dedică timpul pasiunilor ei: **muzica populară, voleiul** (în clasa a VIII-a devenind campioană națională cu echipa de fete a colegiului), **teatrul** (a făcut parte 3 ani din renumitul Atelier de Teatru al colegiului sus amintit), **pictura de icoane pe lemn** (în cadrul taberelor de vară susținute de preotul Marius Pîjîn la Parohia „Pogorârea Sfântului Duh” din Flămânzi).

Pe plan muzical, în **2002** începe colaborarea cu **Orchestra Populară „Rapsozii Botoșanilor”**, realizând primele înregistrări audio sub bagheta dirijorală a maestrului **Ioan Cobălă**. La 12 ani ajunge prima dată în Topul Muzicii Populare la Radio Iași, emisiune moderată de Gelu Severin, cu melodia „Pe-o uliță colbăită”. Participă la concursuri de folclor, obținând de-a lungul timpului câteva premii importante: **Premiul I** la concursul „**Moștenitorii**”, din cadrul emisiunii „**Tezaur Folcloric**” – **Flămânzi** (2006), **Premiul II** la concursul „**Dor de cântec românesc**” - **Cumpăna, Constanța** (2003), **Premiul II** la concursul „**Rapsodia Românească**” – **FavoritTV** (2005), **Premiul III** la concursul „**În grădina cu flori multe**” – **Cernăuți**, 2007, **Premiul I** la concursul „**Dorule, floare de rouă**” – **Botoșani** (2007), **Premiul de Popularitate** „**Eu mi-ss mândră-n sat**” – **Antena 1** (2008), **Cerbul de Aur** – **Brașov** (2008), **Premiul I** la concursul „**Mina Pâslaru**”, **Sadova** (2009), **Premiul I** la concursul „**Din bătrâni, din oameni buni**”, **Iași** (2010), **Premiul de Popularitate la Festivalul „Strugurele de Aur”** – **Alba Iulia** (2010), **Premiul I la Festivalul „Satule, mândră grădină”**, **Bucecea** (2011).

În anul **2008** se alătură colectivului **Ansamblului „Trei Generații” din Flămânzi**, coordonat de **Mihai Atodiresei**, alături de care participă la numeroase spectacole, înregistrări și emisiuni de gen. În 2009 obține titlul de **Miss Flămânzi** în cadrul Zilelor Orașului.

În anul 2012 absolvă **Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași**, specializarea **Limba și Literatura Română – Limba și Literatura Engleză** (media examenului de licență fiind 10). În timpul facultății colaborează cu **Ansamblul „Doina Carpaților”** al Casei de Cultură a Studenților din Iași, dirijor **Marinică Botea**.

Din primul an de masterat, desfășurat în cadrul aceleiași facultăți, specializarea **Lingvistică generală și românească**, începe colaborarea cu **TVR IAȘI**, fiind moderatorul emisiunii „**Muzica ta**” timp de 4 ani, și, tot în același timp începe cariera didactică ca profesor de limba și literatura română a Școlii Gimnaziale „**Ion Bojoi**” din Flămânzi, onorată fiind de faptul că era colegă de cancelarie cu fostul învățător, **Constantin Haisan**, și putea să contribuie la formarea și educarea elevilor din comunitatea natală, considerând această oportunitate ca un moment de recunoștință față de tot ce Flămânziul i-a oferit – un cămin, o familie, educație, valori, principii și o copilărie de poveste.

În anul **2016** apare primul material discografic al Iustinei Irimia - „**Cin’ te-o lăsat, dor, pe lume?**”, imprimat împreună cu Orchestra Populară „**Rapsozii Botoșanilor**”, dirijor **Ciprian**

Potroacă, și alcătuit din 14 cântece proprii - un material muzical reprezentativ pentru județul Botoșani și pentru zona folclorică a localității Flămânzi, întrucât liniile melodice sunt specifice sudului județului Botoșani, iar textele cântecelor sunt preluate din culegeri de folclor, culese sau create în concordanță cu trăirile caracteristice vârstei.

În anul școlar 2016-2017 a coordonat alături de soțul ei **grupul vocal „Dorulețul” al Seminarului Teologic „Sf. Gheorghe” din Botoșani**, un grup vocal mixt, care prin receptivitate, dăruire și entuziasm a reușit performanțe uimitoare într-un timp relativ scurt.

Din **2017** începe frumoasa și de succes poveste a **„Fetelor din Botoșani”**, alături de care lansează inițial cântecul **„Hai la Botoșani”** – devenit cunoscut la nivel național și internațional extrem de repede, supranumit și „imnul județului” (în prezent are peste 5.500.000 de vizualizări pe Youtube) – care și-a propus promovarea locului care s-a impus național din punct de vedere cultural prin numele personalităților marcante care au scris pagini importante în dezvoltarea României (Mihai Eminescu, George Enescu, Ștefan Luchian, Nicolae Iorga). Ulterior, „Fetele din Botoșani” au lansat, în anul **2018**, **albumul muzical „Hai la Botoșani”**, au participat la numeroase emisiuni și spectacole, au cântat la evenimente de anvergură (Forza Zu Iași 2018, Potcoava de Aur Chișinău - 2018 și 2019, Lăutarii Tradițional - 2020) și au câștigat premii extrem de importante (**Trofeul „Potcoava de Aur” Chișinău - 2018**, **Distincția Centenarului „100 de personalități botoșănene” oferită de Primăria Municipiului Botoșani - 2018**, **Premiul Asociației Jurnaliștilor și Scriitorilor de Turism din România - 2019**).

Iustina Irimia, Lorena Dupu și Simona Mazăre, cunoscute publicului și ca „Fetele din Botoșani”, organizează **anual spectacolul „Hai la Botoșani”** (ajuns în 2020 la cea de-a treia ediție), care are ca scop promovarea județului în plan național prin aducerea la Botoșani a interpreților de muzică populară din toate zonele folclorice ale României. La ediția din acest an, acompaniamentul muzical a fost asigurat de **Orchestra „Lăutarii” din Chișinău**, maestru dirijor **Nicolae Botgros**, iar unul dintre momentele surpriză pentru public a fost duetul flămânzencei cu Laura Lavric, care au interpretat renumitul cântec **„Sârba din Flămânzi”** – una dintre primele melodii pe care Iustina le-a învățat și cântat în copilărie.

În prezent, Iustina Irimia este **referent cultural** în cadrul **Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani**, în urma unui concurs câștigat la finalul anului 2018, și se implică activ în acțiunile instituției.

De **7 ani** este căsătorită cu **Teodor Cenușă**, preot paroh al satului Coștiugeni, comuna Albești, județul Botoșani, și încearcă prin activitățile propuse în special tinerilor din parohie să insuflă modele pozitive enoriașilor, iar din 2019 sunt norocoșii părinți ai **Paraschevei**, o minune născută în inimile lor. Deși sunt domiciliați în Botoșani, vin foarte des în Flămânzi, la părinți/bunici, iar Iustina profită de fiecare prilej în a-și face cunoscută în mediul online localitatea natală.

În folclor, zona din care provii pune amprenta asupra costumului popular, a modului de interpretare și a repertoriului muzical prezentat, de aceea Flămânziul a reprezentat în permanență rădăcinile și inspirația interpretei Iustina Irimia, iar tot ce a făcut în domeniile educației, culturii și muzicii tradiționale a fost construit în ideea de a reda cu cinste valorile, obiceiurile și specificul localității din care a pornit Răscoala de la 1907, Iustina moștenind, în fapt, de la înaintași, dârzenia, spiritul liber și asumat, omenia și iubirea de neam și de țară.